

# به نام خدا آموزش فتوشاپ جلسه ۵ مدرس : رزق جو

در نوار فوق در سمت چپ و در مقابل عبارت **Cropped Area** دو گزینه **Delete** و **Hide** وجود دارد. انتخاب **Delete** باعث می شود لایه **Background** و تمامی لایه ها برش بخورند. اما اگر حالت **Hide** انتخاب شده باشد تنها لایه **Background** برش خواهد خورد و سایر لایه ها برش نمی خورند. البته در ظاهر شاید فکر کنید برش خورده اند اما اگر با ابزار **Move** آنها را جابجا کنید متوجه می شوید که آنها برش نخورده اند و بقیه شکل قابل مشاهده هستند. توجه کنید که در تصویرهای یک لایه ، گزینه های **Delete** و **Hide** غیر فعال هستند.

انتخاب **Shield** در نوار **Option** باعث می شود که ناحیه خارج از محل انتخاب به صورت مات با **Opacity** تعیین شده دیده می شود.

## عملکرد **Prespective** در زمان **Cropping**

در نوار **Option** مر بوط به ابزار **Crop** یک گزینه به نام **Perspective** وجود دارد که به شما امکان تغییر فرم تصویر را می دهد. این عملکرد برای تصویرهایی که اعوجاج **Keystone** در تصویر باشند مناسب است. اعوجاج زمانی ایجاد می شود که از یک موضوع تحت زاویه ای عکاسی شده باشد. برای مثال اگر شما از یک ساختمان بلند از سطح زمین عکس بگیرید عرض ساختمان در سطح زمین بیشتر از عرض آن در بالا خواهد بود.

حال برای تغییر فرم به صورت زیر عمل کنید .

۱. ابزار **Crop** را انتخاب کنید.
۲. با درگ کردن در دور موضوع به صورت مستطیلی آن را برای عمل **Crop** انتخاب نمایید.
۳. گزینه **Prespective** را از نوار **Option** انتخاب نمایید.
۴. گوشه ها و مربع های سفید محل انتخاب شده را با درگ کردن در دور موضوع تنظیم کنید.
۵. کلید **Enter** را فشار دهید . برای عمل **Cancel** کلید **ESC** را فشار دهید.



یکی از بهترین و پرکاربردترین ابزارها در نرم افزار فتوشاپ **Brush** می باشد. ابزاری که با قلم هایی که در اختیار طراح قرار میدهد کار را بسیار بسیار آسان می کند. در این بخش طریقه ایجاد کردن یک قلم و کار با **Brush** را کامل توضیح می دهیم. برای شروع ابتدا فتوشاپ را باز کنید سپس

۱. بر روی آیکون **Brush** کلیک کرده یا شورتکات آن که حرف **B** می باشد از روی صفحه کلید

بفشارید تا انتخاب شود.

۲. یک صفحه با ابعاد دلخواه باز کنید (**Ctrl+N**)

کافیست وسط صفحه کلیک راست کرده تا لیست قلم های ابزار فعال شود.

۱. لیست قلم ها مشخص شده است.

۲. با اهرم مشخص شده می توانید اندازه قلم را از حالت پیش فرض تغییر دهید.

۳. بر روی مثلث کوچک کلیک کنید تا لیست کامل قلم ها مشخص شود.

۴. می توانید قلم مورد نظر را با انتخاب کادر پائین انتخاب کنید.

۳. بسیار خوب کافیت قلم مورد نظر خود را با رنگ دلخواه انتخاب کرده و همانند تصویر زیر

وسط پس زمینه استفاده کنید.



۴. تنظیمات دقیق و کاربردی Brush در منوی Window گزینه Brushes میباشد.

۵. بعد از انتخاب تنظیمات مورد نظر صفحه ای همانند تصویر زیر برای شما باز می شود.



۷. در این مرحله می خواهیم یک قلم برایش ایجاد کرده و از آن استفاده کنیم. تصویر مورد نظر را در فتوشاپ باز کنید. تصویر شما باید فاقد پس زمینه باشد تا قلم بهتری داشته باشید.

۸. از منوی **Edit** گزینه **Define Brush Peresed** را انتخاب و نامی دلخواه برای قلم انتخاب کنید.



۹. در مرحله آخر کفایست ابزار برایش را انتخاب کنید و از لیست قلم ها شکل ساخته شده را انتخاب و از آن استفاده نمائید.

### ابزار **Free Transform**

اینکه تصویر شما همواره اندازه و شکل مورد نظرتان را داشته باشد. در فتوشاپ به طور گسترده مورد نیاز واقع می شود. هنگام کپی کردن تصویری بر روی تصویر دیگر. معمولا بزرگ یا کوچک بودن آن ضروری می باشد حتی ممکن است لازم باشد کمی آن را در جهت افقی بکشید و یا حتی کج بودن برج پیزا را صاف کنید. همچنین ممکن است نیم رخ سمت چپ صورت فردی را به نیم رخ سمت راست تبدیل و یا موضوعی را وارونه کنید. فقط با استفاده از چند دستور و چند کلیک ساده ماوس می توانید تمام این کارها و حتی کارهای بیشتری را انجام دهید.

## تغییر اندازه ناحیه انتخابی

شما می توانید اندازه موضوع انتخاب شده تغییر دهید. برای انجام اینکار ابتدا باید موضوع مورد نظر یا بخشی از تصویر که باید اندازه آن تغییر داده شود را در حالت انتخاب شده قرار دهید. برای انتخاب می توانید از هر کدام از ابزارهای انتخاب که مناسب تشخیص می دهید استفاده کنید. پس از ناحیه انتخاب ناحیه . فرمان `Edit>Transform>Scale` را اجرا نمایید. با اینکار پنجره ای پیرامون ناحیه انتخاب شده ایجاد می شود.

برای تغییر اندازه ناحیه انتخاب شده می توانید هر یک از چهار اهرم (مربعهای توخالی) که در گوشه های تصویر قرار دارد را بر روی صفحه بکشید برای حفظ تناسب تصویر در طول و عرض. در هنگام درگ می توانید کلید `Shift` را پائین نگاه دارید . ضمنا در هنگام اجرای فرمان `Scale` یک نوار `Option` هم ظاهر می شود. توجه کنید که توسط آن نیز می توانید ابعاد ناحیه انتخاب شده را تعیین نمود.

## چرخاندن قسمت انتخاب شده یا یک تصویر

دلایل زیادی برای چرخاندن تصویر یا ناحیه انتخاب شده وجود دارد. مثلا اگر تصویری را از اسکنر یا دوربین دیجیتال بدست آورده باشید که افقی باشد و آن را عمودی کنید باید آن را ۹۰ درجه بچرخانید . برای انجام عمل چرخش تصویر از فرمان `image/Rotate canvas` و برای چرخاندن ناحیه انتخاب شده از `Edit>Transform>Rotate` استفاده می شود.

برای چرخاندن تصویر از زیر گزینه های `Image/Rotate canvas` استفاده می شود:

۱۸۰: باعث چرخش ۱۸۰ درجه می شود.

۹۰: باعث چرخش ۹۰ درجه در جهت عقربه های ساعت می شود.

۹۰ccw : باعث چرخش ۹۰ درجه در جهت خلاف عقربه های ساعت می شود.

Arbitrary : با اجرای این فرمان کادر محاوره ای باز می شود که در آن می توان زاویه چرخش مورد

نظر و همچنین در جهت عقربه ساعت بودن یا نبودن را نیز تغییر داد.

**Flip Canvas Horizontal**: باعث انتقال ناحیه سمت راست تصویر به چپ و ناحیه چپ

تصویر به سمت راست می شود.



**Flip Canvas Vertical** : باعث انتقال ناحیه بالای تصویر به پائین و پائین تصویر به بالا می

شود.

**چرخاندن بخشهای انتخاب شده**

برای چرخاندن ناحیه انتخاب شده از گزینه **Edit>Transform>Rotate** استفاده می شود. با این کار

. کادری در پیرامون ناحیه انتخاب شده ظاهر می شود. برای چرخاندن شی انتخاب شده باید همانطور

که در شکل زیر نشان داده شده است گوشه های آن را در جهت دلخواه درگ کنید. همچنین می

توانید نقطه محوری که در مرکز ناحیه انتخاب قرار دارد را در نقطه ای خارج از کادر قرار دهید و

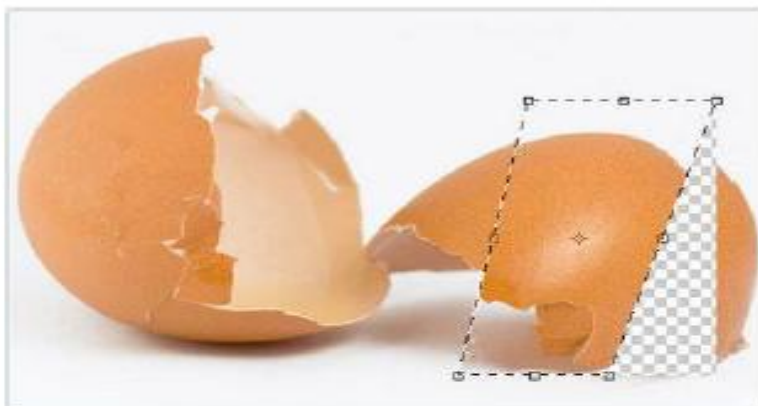
ناحیه را حول این نقطه جدید بچرخانید.





### مایل کردن محدوده های انتخاب شده

توسط فرمان **Skew** علاوه بر مایل کردن محدوده انتخاب شده می توانید ناحیه انتخاب شده را بییچانید . بکشید یا اعوجاج در آن ایجاد کنید. به طوری که به نظر برسد به جای صفحه مانیور بر روی صفحه لاستیکی قرار گرفته است . دستور **Skew** از طریق **Edit/Transform/Skew** قابل انتخاب است.



### ایجاد اعوجاج در محدوده انتخاب شده

تمام ابزارهای ایجاد کننده تغییر شکل . شبیه یکدیگر عمل می کنند. فقط در نحوه انتقال و تغییر در ناحیه انتخاب شده با یکدیگر کمی تفاوت دارند . دستور **Distort** نیز مانند دستور **Scale** یا **Skew** عمل می کند اما به جای تغییر اندازه در تصویر آن را کشیده تر و یا فشرده تر می کند. این دستور از طریق **Edit/Transform/Distort** قابل اجرا است. در حالت **Distort** نقاط گوشه های پنجره انتخاب را در هر جهتی می توان درگ نمود.

### تغییر پرسپکتیو ناحیه انتخاب شده

وقتی می خواهید تصویری ایجاد کنید که بعد داشته باشد نمی توانید ابزار پرسپکتیو را نادیده بگیرید. تغییری که این ابزار ایجاد می کند کاملاً محسوس است . وقتی که موضوعی در حالت انتخاب شده قرار داشته باشد و با استفاده از این ابزار موقعیت گوشه ای از آن را در جهت خاصی بکشید

گوشه مقابل آن نیز به صورت تصویر آینه ای حرکت می کند. وقتی ماوس را بر روی یک نقطه کلیک کنید و آن را در خلاف جهت ناحیه انتخاب شده بکشید گوشه مقابل نیز به نوبه خود دور خواهد شد . با کلیک کردن و کشیده نقطه به داخل . گوشه مقابل نیز حرکت آن را دنبال می کند . این حالتها را امتحان کنید. تفاوت ابزار پرسپکتیو و دستور **Distort** در این است که در دستور **Distort** هر بار فقط می توانید یکی از گوشه های ناحیه انتخاب شده را بکشید . اما ابزار پرسپکتیو به صورت خودکار گوشه مقابل را نیز می کشد .



## ابزار Pencil



همان طور که میدانید گرچه فتوشاپ برنامه ای برای ویرایش تصویرها می باشد اما علاوه بر ابزارهای ویرایش همانند سایر برنامه های گرافیکی . دارای امکاناتی است که کاربر می تواند نقاشی خود را به صورت ابتدا به ساکن ایجاد نماید.

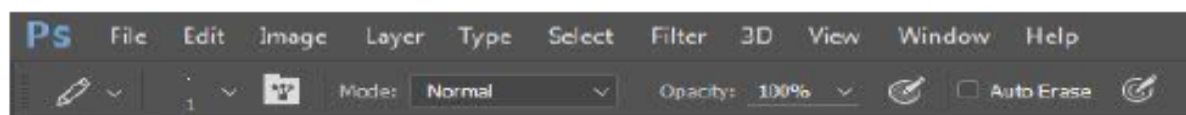


برای استفاده از ابزار **Pencil** به صورت زیر عمل نمائید:

۱. رنگ **Foreground** را تعیین کنید.

۲. بر روی ابزار **Brush** کلیک راست کرده و از زیر گزینه های آن ابزار **Pencil** را کلیک نمایید. در این

صورت نوار **Option** آن به صورت زیر ظاهر می شود:



تمام گزینه های **Option** همان گزینه های تنظیمات مربوط به ابزار **Brush** می باشد. تنها

گزینه **Auto Erase** با آن فرق می کند که اگر آن را انتخاب کنیم در هنگام کشیدن مداد بر روی بوم

نقاشی اثر آن در زمینه نقاشی اثر رنگ **Foreground** خواهد بود و در جاهایی که رنگ

**Foreground** وجود دارد اثر آن به رنگ **Background** خواهد بود. البته به شرطی که شروع رسم با

قلم . از روی **Foreground** موجود صورت بگیرد . برای رسم . ابزار را در محل مورد نظر درگ

نمایید.

### ابزار **Color Replacement**

ابزار **Color Replacement** هم گروه ابزار **Brush, Pencil** می باشد و قرار دادن یک رنگ به جای

رنگ دیگر را ساده می کند. این ابزار در مدهای **Bitmap.Indexed** و **Multichanel** کار نمی کند

.روش کار با این نوار ابزار به صورت زیر است:

۱. ابزار **Replacement** را انتخاب کنید.

۲. مد آمیختگی را از نوار **Option** انتخاب کنید. اغلب از مد **Color** استفاده می شود.

۳. حالت نمونه برداری را یکی از موارد زیر می توانید انتخاب کنید:

**Countinuous** : در هنگام درگ به طور پیوسته نمونه برداری انجام می شود.

**Once** : اولین رنگ کلیک شده به عنوان رنگ نمونه تلقی می شود.

**Background Swatch** : رنگ Background جاری در نوار ابزار به عنوان رنگ نمونه برداری تلقی

می گردد.

۴. برای حالت **Limits** (محدود) یکی از موارد زیر را می توان انتخاب کرد:

**Discontiguous** : رنگ زیر اشاره گر ماوس با رنگ نمونه برداری شده جایگزین می شود.

**Countinuous** : رنگهایی که با رنگ نمونه برداری شده پیوسته هستند، به عبارت دیگر در یک

ناحیه هستند جایگزین می شوند.

**Find Edge** : رنگهای یک ناحیه را تا هنگام تعویض به ناحیه دیگر با رنگ نمونه برداری شده

جایگزین می کند.

۵. مقدار درصد خطا را در مقابل تکرانس تعیین کنید که عددی بین ۰ تا ۲۵۵ می تواند باشد.

۶. برای صاف بودن لبه ناحیه ها می توانید گزینه **Anti-aliased** را در نوار **Option** انتخاب کنید.

۷. رنگ مورد نظر برای **Foreground** را که می خواهید جایگزین رنگ غیر دلخواه شود تعیین

نمائید.

۸. بر روی رنگی که می خواهید عوض شود در تصویر کلیک نمایید.

۹. بر روی تصویر جهت جایگزینی رنگ درگ نمایید.



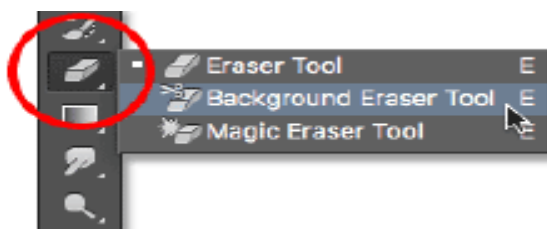
## ابزار پاک کن



ابزار های پاک کن به نام های و **Magic Eraser** به شما اجازه می دهند تا ناحیه ای از نقاشی را به صورت **Transparency** یا به رنگ **Background** پاک کنید. اگر ناحیه ای به صورت **Transparency** پاک شود آن ناحیه همانند شیشه یا طلق بدون رنگ خواهد بود و هر چیزی که در زیر آن باشد نشان داده خواهد شد.

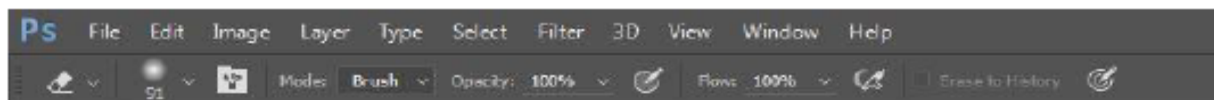
ابزار **Eraser** رنگ پیکسل هایی که بروی آن درگ می کنید را تغییر می دهد. اگر شما در **Background** یا در لایه ای که با **Transparency** قفل شده کار می کنید رنگ پیکسل ها به رنگ **Background** تغییر پیدا خواهد کرد.  
برای بکار گیری ابزار **Eraser** به صورت زیر عمل کنید:

۱. ابزار **Eraser** را انتخاب کنید .



۲. انتخاب مورد نظر را در نوار **Option** انجام دهید . نوار **Eraser** در شکل زیر نشان داده شده

است.



-نوع قلم و Option های مربوط به آن را انتخاب کنید.

-مدی را برای پاک کن انتخاب کنید که عبارتند از **Pencil** ، **Brush** یا **Block**

**Opacity** -مورد نظر را تنظیم کنید.

**Flow rate** -را تنظیم کنید.

-در مد **Brush** می توانید **Airbrush** را فعال کنید.

۳. در ناحیه ای که می خواهید پاک شود درگ نمایید.

اگر با استفاده از ابزار **Eraser** قسمتی را پاک کرده باشید و سپس از نوار **Option** گزینه **Eraser to History**

**History** را روشن کنید در این صورت با درگ بر روی نواحی پاک شده ، اثر ابزار **Eraser** از بین

خواهد رفت.



استفاده از ابزار **Magic Eraser**

اگر شما در لایه ی جاری ابزار **Magic Eraser** را بروی یک رنگی از یک تصویر کلیک کنید ، تمام

پیکسل هایی که دارای رنگ یکسان هستند پاک خواهد شد. اگر شما در لایه ای کار می کنید که

**Transparency** آن قفل شده باشد و یا اینکه بروی لایه **Background** کار می کنید رنگ پیکسل

ها به رنگ **Background** تغییر خواهد کرد . به عبارت دیگر پیکسل ها به صورت **Transparency**

پاک می شوند.